

Susana Castillo López

Artista

"Aprendemos a sobrevivir, y cuando una obra nuestra se vende, nos llena de energía"

Desde muy pequeña supo que quería ser artista. La influencia de su padre, el arquitecto Federico Castillo Nava, co-fundador del Colegio de Arquitectos de La Paz, fue motivación decisiva para su formación.

Recuerda a su niñez: "siempre rodeada de reglas y lápices de colores". Una vez egresada del Colegio Alemán, cursó vestibulares en Bellas Artes de la UMSA, donde tuvo el privilegio de contar con maestros como los arquitectos José de Mesa y Teresa Gisbert.- Susana Castillo López, es una destacada artista boliviana cuya filosofía se centra en un compromiso de reflejar la riqueza cultural y étnica de nuestro país, tal como se la vive y siente hoy.

En febrero del 1991, regresó a Bolivia y empezó a recoger toda la caudalosa e inacabable inspiración que le brindaba y le brinda el país. Son parte de su creación más de 310 pinturas al pastel de rostros. Entre los retratos a pedido se encuentran: El Papa Benedicto XVI, colección de la Nunciatura, el Embajador, Adolfo Costa Du Rels parte de la colección de la Cancillería, el Presidente Miguel de Velasco, alcaldes y prefectos entre otros. Además de 150 retratos de temática boliviana. Sus retratos se encuentran en Bolivia, Estados Unidos, Austria y en otros países.

Artesanía Artística El año 1996, amplía su taller y funda "el Atelier de Arte de Susana Castillo López" comenzando a abrirse para ella, un mundo dinámico en la creación de objetos de arte. La versatilidad e innovación, siempre presentes en Susana, la impulsan a realizar trabajos únicos y singulares en madera tallada, madera y cerámica, madera y estaño repujado, hierro forjado con madera, cerámica con hierro forjado, combinando materias primas y obteniendo interesantes objetos utilitario-decorativos. A pedido ella también produce obsequios empresariales, recuerdos de bodas, etc.

Las herramientas que utiliza para la escultura también le sirven para trabajar el estaño. Las técnicas se complementan y enriquecen unas con otras, las ideas van tomando forma y nuevas creaciones aparecen como "por arte de magia.", como relató una periodista.

Para un/a artista es muy importante mostrar sus obras y exhibirlas fuera del país, argumenta. El 2006 viajó a Austria, donde investigó y vio nuevas perspectivas. En octubre del 2007 fue invitada a una exposición de Arte en Bruselas, donde

participaron 82 artistas latinoamericanos entre ellos cinco bolivianos. Pronto enviará sus obras a una galería en Bruselas.

"A lo largo de los años, la memoria va acumulando riqueza de todo lo que ves, de lo que estudias, de lo que has viajado y es producto inevitable de toda esa experiencia, aquello que día a día vas innovando, forjando, y puliendo." afirmó. *"me compraría tres mes al año para lograr plasmar todo lo que quisiera"* asegura.

Actualmente no solamente pinta retratos a pedido sino que ha creado tallados en madera con detalles en pan de oro: una comparsa con personajes "de la estación", pepinos, kusillos, llameros y otros. El 2007, lanzó un afiche didáctico bilingüe *"Mi Bolivia la Hermosa"*, donde se identifican con fotografías propias los patrimonios culturales, históricos y naturales de Bolivia nombrados por UNESCO. Lanzó, además, el calendario de pared 2008 con 14 pinturas de: *"Semblantes Bolivianos Contemporáneos"*, en venta en las mayores librerías del país.

Frente al plagio: Registré *"Para un/a artista ver una obra plagiada, por tanto desvirtuada y hecha a la ligera es una gran ofensa y causa dolor"*. Una forma de proteger la creación es registrarla en la Oficina de Derechos del Autor del Servicio Nacional de Propiedad Intelectual SENAPI. Toda la obra de Castillo ha sido registrada, registrar es fácil y nada costoso.

En la presente gestión 2008 participará en la Feria Internacional de Turismo y también en Expoforest, ambas en Santa Cruz. Actualmente está dedicada a preparar una exposición colectiva que se inaugurará del 12 al 29 de febrero en la galería Alternativa, donde se exponen permanentemente sus creaciones, al igual que en el Atelier de Arte de No es fácil ser artista en nuestro país, pero *"aprendemos a sobrevivir, y cuando una obra nuestra se vende, nos llena de energía ... y comemos"* (ríe)

¿Quién es Susana Castillo?

Nació un taureano 23 de abril de 1949 en La Paz de valerosa madre Cochabambina Matilde López Kruger de Castillo.

Estudios primarios y secundarios en el Colegio Alemán de La Paz.
Se graduó en Arte y Decoración en la Universidad de Austin, Texas.
Cursó talleres de Postgrado en la Academia Artium de Madrid y también en la Escuela de Artistas de Scottsdale, en Arizona

Factores de éxito

- Es importante descubrir qué es lo que te gusta hacer a temprana edad.
- Tenacidad, organización y disciplina son factores imprescindibles para producir.

- Como diría Goethe: "Es fascinante encontrar la forma en que viviendo se desarrolla"

Recomendación a emprendedores

- Aprender y adquirir experiencia antes de iniciar una empresa
- Tomar las oportunidades y arriesgarse cautelosamente.

Contacto:

Taller: Avda. 6 de Agosto No. 2399 Esq.

Belisario Salinas. La Paz.

Telfax: 2 - 2431317-Celular: 71538317.

www..castillosusana.com-

Email: castisusana@gmail.com